

Частное образовательное учреждение высшего образования
"Ростовский институт защиты предпринимателя"

(г. Ростов-на-Дону)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Паршина А.А.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**
**Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей раннего и
дошкольного возраста с практикумом
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Учебный план	44.02.01_ОФО_ООО_2023.plx 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: Гуманитарный	
Квалификация	воспитатель детей дошкольного возраста	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 4
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	0	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):
Препод., Гавриленко Е.Р.

Рецензент(ы):
заведующий МБДОУ №2 "ЛАДУШКИ", г. Константиновск, Агуреева И.А.

Рабочая программа дисциплины

Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста) (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 743)

составлена на основании учебного плана:

44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста)

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования:
Гуманитарный

утвержденного учёным советом вуза от 29.06.2023 протокол № 35.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогика (СПО)

Протокол от 31.05.2023 г. № 10

Директор Грищенко М.А.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	МДК.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Медико-биологические основы здоровья
2.1.2	Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога
2.1.3	Биология
2.1.4	География
2.1.5	Иностранный язык
2.1.6	Информатика
2.1.7	История
2.1.8	Литература
2.1.9	Математика
2.1.10	Обществознание
2.1.11	Основы безопасности жизнедеятельности
2.1.12	Русский язык
2.1.13	Физика
2.1.14	Физическая культура
2.1.15	Химия
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Детская психология
2.2.2	Основы финансовой грамотности
2.2.3	Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере
2.2.4	Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста
2.2.5	Теоретические и методические основы организации взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО
2.2.6	Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом
2.2.7	Теоретические и методические основы организации самообслуживания и трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста
2.2.8	Теоретические и методические основы проектирования и организации образовательного процесса в группах детей раннего возраста
2.2.9	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.2.10	Производственная практика
2.2.11	Теоретические и методические основы процесса воспитания детей раннего и дошкольного возраста
2.2.12	Теория и методика ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста
2.2.13	Теория и методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста
2.2.14	Теория и методика экологического образования детей раннего и дошкольного возраста
2.2.15	Учебная практика
2.2.16	Экзамен по модулю
2.2.17	Экзамен по модулю
2.2.18	Производственная практика
2.2.19	Производственная практика
2.2.20	Производственная практика
2.2.21	Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста
2.2.22	Учебная практика
2.2.23	Учебная практика

2.2.24	Экзамен по модулю
2.2.25	Экзамен по модулю
2.2.26	Детская литература с практикумом по выразительному чтению
2.2.27	Защита дипломного проекта (работы)
2.2.28	Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

3.1 Знать

- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»;
- методические требования к составлению конспектов (технологических карт);
- методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста;
- методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями;
- методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;
- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения;
- характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;
- требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.

3.2 Уметь

- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;
- определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований;
- понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности;
- разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;
- осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения;
- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами;
- описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;
- оценивать оснащенность РППС в соответствии с требованиями;
- оценивать степень безопасности и психологического комфорта РППС;
- оценивать возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов;
- оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»;
- преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.

3.3 Иметь практический опыт

- планирования и реализации профессиональной деятельности по организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вариативной примерной образовательной программой дошкольного образования;

- составление конспектов (технологических карт) организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с содержанием образовательных областей;

- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста по результатам диагностики с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;

- организации и проведения различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования;

- ведения документации в бумажном и электронном виде, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

- реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями;

- организации и проведения досуговых мероприятий детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования;

- применения диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения;

- осуществления педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, анализе результатов развития и соотнесении их с общими целевыми ориентирами;

- анализа развивающей предметно-пространственной среды (РППС), позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;

- формирования РППС, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.

ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02.: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04.: Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05.: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06.: Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07.: Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08.: Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09.: Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.1.: Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.2.: Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 2.3.: Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

ПК 2.4.: Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Педагогическая деятельность по проектированию продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста						
1.1	Сущность методики и ее методологические основы /Тема/	4					
1.2	Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности (материалы отечественных и зарубежных исследований). Вклад ведущих отечественных ученых в развитие современной методики изобразительной деятельности (Т.С. Комаровой, Е.А.Флериной, Л.А.Парамоновой, Г.Г. Григорьевой, З.В. Лиштван, Р.Г. Казаковой, Н.А.Курочкиной и др.) /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.3	Развитие способностей ребёнка в изобразительной деятельности. /Тема/	4					
1.4	Понятие способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности. Этапы развития изобразительных способностей. /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.5	Проблемы детского изобразительного творчества /Тема/	4					
1.6	Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольников. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.7	Планирование продуктивной деятельности дошкольников /Тема/	4					
1.8	Перспективное и календарное планирование продуктивной деятельности детей, включая элементы экспериментирования по изучению свойств используемых в деятельности материалов. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей группы и рекомендаций узких специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) в процессе планирования продуктивной деятельности дошкольников. Особенности планирования продуктивной деятельности (вне) занятий. /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		

1.9	Практическое занятие 1. Анализ технологических карт и перспективного плана по продуктивной деятельности. /Пр/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.10	Практическое занятие 2. Разработка технологических карт организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста /Пр/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
	Раздел 2. Педагогическая деятельность по реализации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста						
2.1	Содержание и способы организации рисования в разных возрастных группах /Тема/	4					
2.2	Предметное рисование в разных возрастных группах. Сюжетно-тематическое рисование. Особенности работы с детьми. Декоративное рисование. Принципы построения декоративного узора. Методика организации и проведения рисования в разных возрастных группах. Роль педагога в организации развивающей предметно-пространственной среды для продуктивных видов деятельности дошкольников. /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.3	Практическое занятие 3. Наблюдение и анализ различных видов занятий по рисованию (рисование по образцу, декоративное, предметное, сюжетное). /Пр/	4	3	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.4	Практическое занятие 4. Разработка технологических карт занятий по рисованию (предметному и сюжетному) /Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.5	Содержание и способы организации лепки в разных возрастных группах /Тема/	4					
2.6	Особенности лепки в детском саду. Материалы и оборудование для лепки. Изучение свойств материалов на основе экспериментирования с ним. Виды лепки. Методика организации и проведения лепки в разных возрастных группах. /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		

2.7	Практическое занятие 4. Наблюдение и анализ различных видов занятий по лепке (предметная, сюжетная, декоративная). /Пр/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.8	Практическое занятие 5. Выполнить шаблоны для лепки рельефа по рабочей тетради Н.Г.Салминой, А.О.Глебовой «Учимся рисовать». /Пр/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.9	Содержание и способы организации аппликации в разных возрастных группах /Тема/	4					
2.10	Виды аппликации в детском саду. Оборудование и материалы для аппликации. Методика организации и проведения аппликации в разных возрастных группах. /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.11	Практическое занятие 6. Наблюдение и анализ различных видов занятий по аппликации (предметная, сюжетная, декоративная). /Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.12	Практическое занятие 7. Разработка технологических карт занятий по аппликации в разных возрастных группах. /Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.13	Содержание и способы организации конструирования и художественно-ручного труда в разных возрастных группах /Тема/	4					

2.14	Особенности конструктивной деятельности в детском саду. Типы конструирования и формы его организации. Методика организации и проведения конструирования из разных материалов (педагогические технологии): конструирование из строительного материала; компьютерное конструирование; конструирование из деталей конструкторов; из крупногабаритных модулей (объёмных форм, плоскостное конструирование); из бумаги; из природного и бросового материала. Методика изучения свойств материалов, используемых в конструктивной деятельности на основе экспериментирования. Организация и руководство конструктивной деятельностью вне занятий. Конструирование и аппликация, их взаимосвязь с художественным ручным трудом. /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.15	Практическое занятие 8. Наблюдение и анализ различных видов занятий по конструированию (конструирование из строительного материала, из бумаги, из природного и бросового материала). /Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.16	Практическое занятие 9. Отработка умения выполнять постройку по схеме, рисунку. /Пр/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
	Раздел 3. Педагогическая деятельность по диагностике продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста детей раннего и дошкольного возраста.						
3.1	Диагностика музыкального воспитания детей дошкольного возраста /Тема/	4					
3.2	Диагностические методики определения развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Сравнительные анализ методик. Способы диагностики результатов изобразительной деятельности детей. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников. /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		

3.3	Практическое занятие 10. Подобрать диагностические методики по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста. /Пр/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
3.4	Практическое занятие 11. Подобрать диагностические методики по определению уровня развития продуктивных творческих способностей /Пр/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		
3.5	/ЗачётСОц/	4		ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тестовое задание
Дополнить

1. Дополните формулировку
Изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают элементарную ... пользуясь глиной или пластилином - это ...

2. Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды лепки
А -предметная
Б - сюжетная
В - ...

3. Дополнить. Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы ...

4. Дополнить. Жанр живописи, изображающий природу-...

5. Дополнить. Изображение художником конкретного человека или группы людей-...

6. Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды аппликации
А - предметная
Б - сюжетная
В - ...

7. Дополнить формулировку
Метод, организующий наблюдения с детьми, обследование предметов, игрушек, рассматривание картин, построек и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах и явлениях-это...

8. Дополнить формулировку. Организованный педагогом процесс восприятия предмета-это...

9. Дополнить определение
Изображение предмета, сделанное воспитателем, называется...

10. Дополнить ответ.
К видам круглой скульптуры относятся:
А- станковая
Б - монументальная
В-...

11. Дополнить ответ
Вид искусства, дающий трёхмерное изображение предмета-

12. Дополнить ответ
Художник - певец русской природы
А - Ю Васнецов
Б- В. Лебедев
В - И. Шишкин

13. Дополнить определение
Определённые детали, составные части метода в дидактике называют...

14. Дополнить определение
Игровые приёмы в обучении детей рисованию, лепке, аппликации и конструированию - это логическая взаимосвязь изобразительной деятельности с ...

15. Дополнить определение

Основные способы лепки, используемые на занятиях в детском саду

- А - конструктивный
- Б - пластический
- В - ...

16. Дополнить

По видам росписи данную игрушку (главный сувенир России) подразделяют на три вида:

- А - загорская
- Б - полхов-майданская
- В - ...

17. Дополнить определение

... - это способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон

Тестовые задания по дисциплине

Задание I:

1. Ответьте, чем руководствуется воспитатель, планируя свою педагогическую деятельность:

- А. приказом директора
- Б. программой
- В. богатым профессиональным опытом

2. Определите, что относится к активизации продуктивной деятельности?

- А. сон
- Б. режим дня
- В. предметно-развивающая среда

3. Сколько фломастеров следует одновременно давать ребёнку в возрасте от года до двух лет?

- А. 5
- Б. 1-2
- В. все цвета радуги

4. По каким признакам можно судить о развитых творческих способностях ребёнка?

- А. приближённая схожесть с изображением
- Б. быстрота выполнения изображения
- В. хорошее настроение

5. Ответьте, задания неожиданные, не имеющие аналога развивают у детей

- А. воображение
- Б. слух
- В. обоняние

6. Ответьте, с какого возраста начинает формироваться личность?

- А. с года
- Б. с рождения
- В. с 7 лет

7. Назовите, какие способы изобразительной деятельности наиболее эффективно развивают творчество

- А. традиционные
- Б. нетрадиционные

8. Ответьте, что не является видом изобразительного искусства: скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, театр, дизайн.

9. Круглая скульптура:

- А. похожая на круг;
- Б. имеет круговой обзор;
- В. с круглыми формами.

10. Что относится к продуктивной деятельности?

- А. рисование
- Б. лепка
- В. художественный труд

11. Как называется современная примерная основная программа воспитания и обучения в детском саду?

- А. Перспектива
- Б. Радуга
- В. От рождения до школы

12. Определите, какие методы применимы к продуктивной деятельности:

- А. наглядные
- Б. словесные
- В. игровые

13. Назовите, виды детского декоративного творчества:

- А. декоративное рисование
- Б. декоративная аппликация
- В. декоративная лепка

14. Ответьте, что развивает следующее упражнение (провести линию по середине дорожки):

- а) моторику

- б) воображение
в) память
15. Ответьте, как правильно формулируется название МДК:
а) «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»
б) «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста»
в) «Методика обучения продуктивным видам деятельности детей».
16. Восприятие произведений изобразительного искусства – это
А. созерцание
Б. слушание
В. обоняние
17. Назовите виды лепки:
А. предметная, сюжетная, декоративная
Б. реалистическая, стилизованная, абстрактная
В. круглая, рельефная
18. Приём лепки, применяемый с детьми младшего дошкольного возраста:
А. вытягивание;
Б. сглаживание;
В. примазывание.
19. В процессе, какой продуктивной деятельности дети имеют возможность работать 2 руками одновременно?
А. аппликация
Б. художественный труд
В. лепка
20. Наибольший реализм в рисовании дети достигают в возрасте:
А младший
Б. старший
В. ранний
21. С каким видом изобразительного искусства реже знакомят детей в дошкольном учреждении?
А. живописью
Б. декоративно-прикладным
В. архитектурой
22. В каком возрасте очень редко знакомят детей с изобразительным искусством?
А. средний
Б. младший
В. старший
23. Какие виды искусства больше привлекают детей дошкольного возраста?
А. плоскостные графические
Б. объёмные
В. плоскостные живописные
24. Что формируется у ребёнка в процессе восприятия произведений искусства?
А. образное мышление
Б. продуктивное воображение
В. творческие способности
25. Знакомство детей, с какими художественно-выразительными образами рекомендуется начинать?
А. рассматривание открыток
Б. рассматривание иллюстраций
В. рассматривание репродукций картин
26. С какими формами дети знакомятся в процессе конструирования?
А. геометрическими
Б. сложными
В. математическими
27. Что относится к пластическим материалам?
А. глина
Б. пластилин
В. тесто
28. Подобрать к определению термин. Равномерное чередование элементов.
А. рисунок
Б. ритм
В. композиция
29. Какие фигуры можно получить из бумаги, путём сгибания прямоугольника?
А. квадрат
Б. куб
В. шар
30. Входит ли в обязанности воспитателя оформительская деятельность в группе?
А. да
Б. нет
В. по желанию воспитателя
31. С какого возраста необходимо знакомить детей с книжной иллюстрацией?
А. с младшего

- Б. среднего
В. подготовительного
32. Является ли рассматривание книжных иллюстраций методом обучения детей изобразительной деятельности.
А. да
Б. нет
В. на усмотрение воспитателя
33. Кто является автором и иллюстратором книг о животных?
Е. Чарушин
Б. Чуковский
В. Маршак
34. Когда воспитатель показывает иллюстрации детям?
А. до чтения произведения
Б. после чтения произведения
В. можно не показывать, чтобы не отвлекать
35. С какого возраста, по мнению педагогов и психологов, у детей формируются отдельные компоненты изобразительной грамоты (он рисует графическими материалами, красками, лепит)?
А. подготовительного
Б. старшего
В. младшего
36. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде
А. выразительность образов
Б. высокий уровень грамотности
В. глубина мысли, широта общения
37. Назовите формы организации самостоятельной деятельности детей вне занятия
А. индивидуальная
Б. коллективная
В. по парам
38. Задача: Познакомить детей со способами работы акварелью, к какому разделу программы она относится
А. изображение предмета
Б. техника изображения
В. составление узоров
39. Задача: Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы, к какому разделу программы она относится
А. изображение предмета
Б. техника изображения
В. составление узоров
40. Какими способами можно вылепить фигуру человека?
А. из целого куска
Б. по частям
В. смешанная техника лепки

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Назовите формы организации изобразительной деятельности дошкольников, объясните их своеобразие.
2. Структура занятия по продуктивным видам деятельности.
3. Требования к проведению занятий продуктивным видам деятельности в ДОУ, подготовка воспитателя к занятию.
4. Свообразие руководства самостоятельной изобразительной деятельностью. Оснащение уголка ИЗО в группе.
5. Свообразие проведения рассматривания и обследования в ДОУ.
6. Содержание и методика подготовительной работы перед занятиями предметным рисованием в старшем дошкольном возрасте.
7. Содержание и методика подготовительной работы перед занятиями сюжетным рисованием в старшем дошкольном возрасте.
8. Содержание и методика подготовительной работы перед занятиями декоративным рисованием в старшем дошкольном возрасте.
9. На какой стадии ребенок испытывает потребность в копировании и подражании взрослому? С чем это связано? Можно ли считать копирование вредной привычкой, тормозящей развитие творчества?
10. Какое значение в развитии детского рисунка имеет подготовительный этап? С какого возраста целесообразно давать детям краски? Можно ли избежать стадии «пачкания»? Ответ обоснуйте.
11. Рисование в первой младшей группе. Задачи, содержание и методика руководства рисованием в 1 младшей группе.
12. Задачи, содержание и методика руководства рисованием во 2 младшей группе.
13. Задачи, содержание и методика руководства рисованием в средней группе.
14. Задачи, содержание и методика руководства рисованием в старшей группе.
15. Какие формы ознакомления дошкольников с архитектурой вы бы выделили? Каким образом следует вовлекать родителей в педагогический процесс, направленный на ознакомление дошкольников с произведениями архитектуры?
16. Задачи, содержание и методика руководства лепкой в 1 и во 2 младшей группах. Конструктивный способ лепки (приведите примеры)
17. Задачи, содержание и методика руководства лепкой в средней группе. Комбинированный способ лепки (приведите примеры)
18. Задачи, содержание и методика руководства лепкой в старшей группе. Скульптурный способ лепки (приведите

примеры)

19. Влияет ли материал на выразительность пластического образа? Раскройте изобразительное своеобразие каждого материала. Лепка посуды в разных возрастных группах
20. Основные методы и приемы руководства продуктивными видами деятельности дошкольников.
21. Задачи, содержание и руководство аппликацией во 2 младшей группе.
22. Задачи, содержание и руководство аппликацией в средней группе. Приемы вырезывания.
23. Обучение аппликации детей старшего дошкольного возраста. Приемы вырезывания
24. Конструирование из строительного материала во 2 младшей группе, задачи, содержание и руководство.
25. Конструирование в средней группе, задачи, содержание и руководство.
26. Конструирование в старшей группе, задачи, содержание и руководство.
27. Нужно ли обучать дошкольников созданию конструктивных образов или этому они могут научиться самостоятельно? Каким образом можно вызвать интерес детей к конструированию, если они не проявляют активности?
28. Можно ли считать брелоки, монеты, медальоны предметами скульптуры? Стоит ли знакомить с ними дошкольников? Обоснуйте ответ. Какие виды скульптуры, по вашему мнению, находят наибольший отклик у детей дошкольного возраста?

5.2. Темы письменных работ

1. Своеобразие книжной графики, ее значение в художественном воспитании детей.
2. Особенности восприятия детьми книжных иллюстраций.
3. Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией. Формирование представлений о выразительных средствах иллюстрации.
4. Живопись. Средства выразительности в живописи. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая картина.
5. Задачи ознакомления детей с живописью
6. Использование метода рассматривания предметов на занятиях по изо.
7. Использование художественного слова на занятиях по изо.
8. Содержание и форма анализа детских работ на занятиях по изо.
9. Организация выставок детских работ в ДОУ
10. Организация и содержание работы по изо вне занятий.
11. Использование техники набрызга для создания предметных изображений
12. Обучение изображению рыбок в разных возрастных группах.
13. Обучение рисованию космоса в подготовительной группе.
14. Обучение рисованию зимнего пейзажа(группа на выбор)
15. Ознакомление с матрешкой в разных возрастных группах
16. Обучение рисованию сказочных дворцов в старшей и подготовительной группе
17. Использование техники пластилинографии для создания интереса к лепке.
18. Обучение лепке животных скульптурным способом
19. Обучение лепке из соленого теста(группа на выбор)
20. Обучение сюжетной лепке по мотивам сказок в подготовительной группе
21. Особенности обучения лепке в 1 младшей группе.
22. Ознакомление детей старшей группы со скульптурой
23. Ознакомление дошкольников с книжной графикой. Творчество Е. Чарушина(акварель).
24. Ознакомление дошкольников с книжной графикой. Творчество Пахомова.(карандаш)
25. Ознакомление дошкольников с живописью. Творчество Васнецова в разных возрастных группах.
26. Использование техники торцевания для создания аппликационных работ в старшей (подготовительной) группе.
27. Использование нетрадиционных материалов(ватные диски) для создания аппликационных работ(группа на выбор).
28. Использование нетрадиционных материалов (ватные палочки) для создания аппликационных работ(группа на выбор).
29. Обучение силуэтному резанию в подготовительной группе.
30. Особенности обучения декоративной аппликации из цветов и листьев(группа на выбор)
31. Конструирование объемных игрушек из помпонов.
32. Использование техники айрис - фолдинг в обучении конструированию из бумаги
33. Обучение конструированию из природного материала(шишки, группа на выбор)
34. Обучение конструированию снежинок из бумаги в подготовительной группе.
35. Особенности обучения изготовлению игрушек в технике оригами. Базовая форма:блинчик.

5.3. Фонд оценочных средств

Выбрать правильный ответ

- 1.Выбрать правильный ответ

«Сравнение есть основа всякого понимания и всякого мышления» считал К. Д. Ушинский и этой операцией дети овладевают:

- А - к 4 годам
- Б - к 5 годам
- В - к 6 годам

- 2.Выбрать правильный ответ

Какой раздел программы не требует специальных занятий, знания, умения и навыки вырабатываются на занятиях других разделов

- А - изображение предмета
- Б - техника изображения
- В - передача связного содержания
- Г - составление узоров

- 3.Выбрать правильный ответ

Вид занятия по конструированию, задача которого - закрепление полученных навыков, развитие инициативы и самостоятельности

А - по теме
Б - по образцу
В - по замыслу

4.Выбрать правильный ответ
Детей учат делать различные поделки: игрушки-забавы с движущимися частями (петрушки, зайчик), объёмные игрушки

А -младшая группа
Б - средняя группа
В - подготовительная группа

5.Выбрать правильный ответ
Разработкой проблем в конструктивной деятельности дошкольников занимались:

А -Халезова Н.Б.
Б - Сакулина Н. П.
В - Лиштван З. В.

6.Выбрать правильный ответ
К художественному конструированию относятся:

А - конструирование из бумаги и природного материала
Б - конструирование из строительного материала
В -техническое конструирование

7.Выбрать правильный ответ
Детям предлагают образцы построек, выполненные из деталей строительного материала, конструкторов, поделок из бумаги, показывают способы их воспроизведения, это

А - конструирование по моделям
Б - конструирование по условиям
В - конструирование по образцу

8.Выбрать правильный ответ
Детское конструирование, и особенно техническое, тесно связано с...

А - игрой
Б - трудом
В – общением

9.Выбрать правильный ответ
Создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов- это

А -рисование
Б - конструирование
В – лепка

10.Выбрать правильный ответ
Материал для письма, графических и живописных работ, художественных и бытовых изделий

А -бумага
Б - акварель
В – гуашь

11.Выбрать правильный ответ
Вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости с помощью карандаша -

А - живопись
Б - декоративно-прикладное искусство
В – графика

12.Выбрать правильный ответ
Набросок замысла художника, его фантазии

А -эскиз
Б - картина
В – репродукция

13.Выбрать правильный ответ. Главное средство живописи-

А -форма
Б - цвет
В - величина

14.Выбрать правильный ответ
Педагог, демонстрируя способы вырезывания на занятиях по аппликации должен сопровождать каждое движение руки с ножницами:

А - точным словесным пояснением
Б - не комментируя действия
В - рассуждением

15.Выбрать правильный ответ
В какой из возрастных групп детей учат видеть, определять и правильно называть многоугольники с разным количеством углов:

А - подготовительная группа
Б - средняя группа
В - вторая младшая группа

16. Выбрать правильный ответ

На занятиях детей учат самостоятельно анализировать предмет без наводящих вопросов:

- А - вторая младшая
- Б - средняя
- В - старшая

17. Выбрать правильный ответ

В какой из возрастных групп учат детей дифференцировать цвета, акцентируя внимание на тонах ярких, светлых, тёмных

- А - вторая младшая
- Б - средняя
- В - старшая

18. Выбрать правильный ответ

В старшей и подготовительной группах, на занятиях по аппликации, рекомендуется использовать:

- А - несколько образцов воспитателя
- Б - один образец воспитателя
- В - ни одного образца

19. Выбрать правильный ответ

Какой вид аппликации учит детей умению составлять узоры на полосе, четырёхугольнике, круге (коврик для куклы, шарфик, нарядный платочек, красивая тарелка):

- А - предметная
- Б - сюжетная
- В - декоративная

20. Выбрать правильный ответ

Обучение детей технике работы с ножницами в аппликации начинают с

- А - второй младшей группы
- Б - средней группы
- В - старшей группы

21. Выбрать правильный ответ

Разработкой проблем по обучению аппликации детей дошкольного возраста занимались:

- А - Усова А.
- Б - Гусарова Л.
- В - Флерина Е.

22. Выбрать правильный ответ

Название народного промысла по изготовлению деревянных резных игрушек:

- А - дымково
- Б - филимоново
- В - богородское

23. Выбрать правильный ответ

Роспись исполняется особым приёмом нанесения мазков-«оживок»- на однотонные силуэты цветов, птиц, коней

- А - городецкая
- Б - дымковская
- В - хохломская

25. Выбрать правильный ответ

Данный способ лепки используется для изготовления сосудов различной формы. Сосуды лепят с помощью разных по длине жгутов, которые раскатываются из глины или пластилина

- А - ленточный
- Б - способ выбирания глины стекой
- В - способ кругового налёпа

25. Выбрать правильный ответ

В старшей группе необходимо показать детям различные способы работы с ...

- А - гуашью
- Б - акварелью
- В - фломастером

26. Выбрать правильный ответ.

Инструмент художника, главным образом живописца, представляющий собой ручку с ворсом на конце

- А - карандаш
- Б - фломастер
- В - кисть

27. Выбрать правильный ответ

Деревянный или металлический станок для живописи, на котором укрепляют подрамник с холстом - это

- А - мольберт
- Б - картина
- В - картон

28. Выбрать правильный ответ.

Мягкие цветные палочки (карандаши), изготовленные из пигментов, мела и связующих веществ

- А - уголь
- Б - пастель
- В - стека

29. Выбрать правильный ответ

Название народного промысла на Волге по росписи посуды из дерева

А - хохлома

Б - дымково

В - гжель

30. Выбрать правильный ответ.

К формам ознакомления детей с искусством относятся:

А - экскурсия в музей

Б - интерьер дошкольного учреждения

В - панно

31. Выбрать правильный ответ

Художник иллюстратор создал сказочные образы сочетая реальность и фантастику

А - Е. Чарушин

Б - Ю. Васнецов

В - В. Лебедев

32. Выбрать правильный ответ.

Известный педагог одна из первых ратовала за использование народного искусства в детском саду. Она считала, что, обучая детей декоративному рисованию, надо использовать приёмы народных мастеров.

А - Флерина Е. А.

Б - Крупская Н. К.

В - Макаренко А.С.

33. Выбрать правильный ответ

Обследование оказывается эффективным только во взаимодействии с ...

А - словом

Б - жестом

В - показом способов действий

34. Выбрать правильный ответ. Деятельность педагога, направленная на закрепление знаний, выработку навыков умений-

А - репродуктивный метод

Б - эвристический метод

В - исследовательский метод

35. Выбрать правильный ответ. Чем объясняются быстрые переходы процесса изображения в игру детей младшего дошкольного возраста

А - общей активностью

Б - подвижностью воображения

В - впечатлительностью

36. Выбрать правильный ответ

К оценке результатов изодетельности следует подходить индивидуально, дифференцированно, с учётом:

А - состояния зрения детей

Б - уровня общего развития

В - навыков и умений изодетельности

Г - все ответы верны

37. Выбрать из оценочных характеристик те, которые используются при оценке декоративных работ

А - яркость

Б - красочность

В - умение сочетать цвета

Г - разнообразие композиции

Д - умение детей действовать согласованно

Е - правильно сочетать цвета (форма, цвет, величина)

38. Выбрать правильный ответ. Кому принадлежит высказывание: «Занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребёнка»

А - Аристотель

Б - Сакулина Н.Б.

В - Лернер И.Я.

39. Выбрать правильный ответ. Небольшая тонкая доска прямоугольной, овальной или другой формы, на которой художник смешивает краски

А - мольберт

Б - палитра

В - бумага

40. Выбрать правильный ответ. Главное средство живописи

А - форма

Б - величина

В - цвет

41. Выбрать правильный ответ. Известный русский художник-пейзажист, автор картины «Золотая осень»

А - Васнецов В.

Б - Левитан И.

В - Шишкин И.

42. Выбрать правильный ответ. Название народного промысла по росписи глиняных игрушек

А - Дымково

Б - Богородское

- В – Городец
- 43.Выбрать правильный ответ. Изобразительная деятельность вне занятий:
- А - обязательна для всех
Б - необязательна для всех
В - дополнительная форма работы
- 44.Выбрать правильный ответ. Самостоятельная изобразительная деятельность детей возникает:
- А -по инициативе самих детей
Б - по инициативе взрослых
В – по инициативе воспитателя
- 45.Выбрать правильный ответ. При планировании целесообразно придерживаться:
- А -внесения изменений в знакомые изображения
Б - цикличности
В -не следует объединять занятия, на которых решаются сходные задачи
- 46.Выбрать правильный ответ. При планировании занятий следует помнить: все виды изобразительной деятельности:
- А - взаимосвязаны между собой
Б - поставленные задачи решают разными путями
В - нет общего
- 47.Выбрать правильный ответ. Основное внимание воспитатель направляет на обучение детей в аппликации, работе ножницами
- А -вторая младшая группа
Б -средняя группа
В -старшая группа
- 48.Выбрать правильный ответ. Разработкой проблем по обучению аппликации детей дошкольного возраста занимались
- А - Куцакова Л.В.
Б - Богатеева З.А.
В - Комарова Т.С.
- 49.Выбрать правильный ответ. Назовите, какими деталями можно заменить куб:
- А - 2-мя трёхгранными призмами
Б - пластиной
В - бруском
- 50.Выбрать правильный ответ. Современные материалы для конструирования
- А - лего-конструктор
Б - пластмассовый конструктор
В - деревянный конструктор
- 51.Выбрать правильный ответ. Новый конструктивный материал, с которым знакомят детей средней группы
- А -кубик
Б - кирпичик
В – бумага
- 52.Выбрать правильный ответ. Обучение детей приёмам изображения предмета начинают
- А -с 2 лет
Б - с 3 лет
В -с 4 лет
- 53.Выбрать правильный ответ. Разработкой проблем по обучению рисованию детей дошкольного возраста занимались
- А -Лиштван З. В.
Б - Халезова Н. Б.
В -Комарова Т.С.
- 54.Выбрать правильный ответ. Рисунок, служащий украшением предмета
- А -узор
Б - эстамп
В – набросок
- 55.Выбрать правильный ответ. Любимый цвет мастеров Гжели
- А -красный
Б - жёлтый
В – синий
- 56.Выбрать правильный ответ. Название народного промысла по росписи подносов
- А - Павлов Пасад
Б - Жостово
В - Гжель
- 57.Выбрать правильный ответ
- Станок необходимый художнику для поддержания нужного наклона картины во время работы
- А -стол
Б - мольберт
В – панно
- 58.Выбрать правильный ответ. Обследование - это ...
- А - деятельность воспитателя, направленная на закрепление знаний, умений и навыков
Б - организованный педагогом процесс восприятия предмета
В - поэтапное обучение творческой деятельности
- 59.Выбрать правильный ответ. Знакомство с новыми приёмами (способами) изображения происходит при помощи:

А -информационно-рецептивного метода

Б- исследовательского метода

В -эвристического метода

60.Выбрать правильный ответ. Кто из названных педагогов исследовал вопросы обучения лепке детей дошкольного возраста?

А - Богатеева З. А.

Б - Лиштван З. В.

В - Халезова Н. Б.

Определить

1.Определить

Какой вид лепки учит детей умению работать с инструментом, наносить украшения специальными печатками, развивает мелкие мышцы руки ребёнка, учит работать кончиками пальцев

А - предметная

Б - сюжетная

В - декоративная

2.Определить, кто из названных художников написал картину «Утро в сосновом бору»

А - Левитан И.

Б - Васнецов В.

В - Шишкин И.

3.Определить с какого возраста начинается обучение конструированию по названной теме, по условию и по собственному замыслу

А - 3-4года

Б - 4-5 лет

В - 5-6 лет

4.Определить, с какого возраста детей обучают строить по словесному описанию, на предложенную тему, по рисункам, фотографиям

А - 4-5 лет

Б - 5-6 лет

А - 3-4 года

5.Определить, с какого возраста дети учатся с большой точностью соблюдать симметрию и пропорции в частях построек, определяя их на глаз и подбирая соответствующий материал

А - 4-5 лет

Б - 3-4 года

В - 6-7 лет

6.Определить, к какому разделу программы по изобразительности соответствует задача - учить детей изображать предметы круглой, овальной, четырёхугольной треугольной формы

А -изображение предметов

Б - передача связного содержания

В - составление узоров

Г - техника изображения

Установить соответствие

1.Установить соответствие этапов объяснения воспитателем используемых приёмов в лепке

1 -Определение и название цели лепки

2 -Рассматривание натуры

3 -Показ способа лепки

А - обследование, вопросы к детям, ощупывание её активное восприятие предмета рукой

Б - игровые приёмы, обращение к прошлому опыту, приём неожиданности

В - показ, частичное повторение последовательности движений детьми

2.Установить соответствие тематики занятий по конструированию из строительного материала возрасту детей

1 - ранний возраст (2-3 года)

2 - младший дошкольный (3-5 лет)

3 - старший дошкольный (5-7 лет)

А - «Грузовые машины», «Мосты», «Детский сад»

Б - «Загородки для животных», «Домики», «Поезд»

В - «Маленькая матрёшка живёт в маленьком домике, а, большая в большом», «Прилетела птичка и села на башенку»

3.Установить соответствие

1 -Исследовательский метод

2 -Репродуктивный метод

3 -Информационно-рецептивный

А - упражнение

Б - реализация собственного замысла

В - показ способов действия

4.Установить соответствие задачи обучения с разделом программы. Учить детей располагать изображение на всём листе, на одной линии, на широкой полосе

А - изображение предмета

Б - передача связного содержания

- В - составление узоров
 Г - техника изображения
5. Установить соответствие задач по аппликации возрасту детей:
 1 - с 4-5 лет
 2 - с 5-6 лет
 3 - с 6-7 лет
- А - овладение разнообразными приёмами вырезывания (из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой)
 Б - освоение навыка резания ножницами
 В - силуэтное вырезывание
6. Установить соответствие
 1 - иллюстрация
 2 - репродукция
 3 - картина
- А - живописное произведение самостоятельное по назначению
 Б - рисунок к тексту, поясняющий и отчасти дополняющий текст
 В - точное воспроизведение картины, полученное типографским способом
7. Установить соответствие задач видам занятий по лепке
 А - предметная
 Б - сюжетная
 В - декоративная
- 1 - учить расписывать изделие гуашью, украшать их наклепами, углублённым рельефом
 2 - учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдая пропорции
 3 - развивать у детей чувство композиции, учить лепить скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции и динамику, соотношение предметов по величине
8. Установить соответствие разделов программы и задач обучения
 1 – изображение предмета
 2 – передача связного содержания (тематическое)
 3 – техника изображения
- А – учить детей передавать в рисунке несложные движения человека и животных, учить располагать изображения на всём листе, на одной линии, на широкой полосе
 Б – учить пользоваться приёмом примакивания кистью
 В – учить передавать форму, относительную величину предмета, окраску частей, строение
9. Установить соответствие способа лепки посуды и приемов их выполнения
 А – ленточный
 Б - круговой налп
 В - выбор глины
- 1 - лепят с помощью разных по длине жгутов
 2 - используя стеку, постепенно делают углубление в цилиндрической или шарообразной форме
 3 - соединение дна – диска с расплюснутым валиком
10. Установить соответствие методических приёмов и частей продуктивной деятельности
 А – вводная
 Б – основная
 В – заключительная
- 1 - показ способов действия, продуктивная деятельность
 2 - игровые приёмы, сюрпризный момент, чтение стихов загадок
 3 - рефлексия, анализ работ, игровые приёмы
- Привести в соответствие
1. Привести в соответствие алгоритм рисования человека в средней группе
 А – в середине листа поставить точку и от неё провести наклонные линии
 Б – затем на вершине треугольника нарисовать круг (голова)
 В – в нижней части листа провести горизонтальную линию 1
 Г – обрисовывающим жестом выделить треугольную форму сарафана
2. Привести в соответствие алгоритм изображения грузовой машины.
 А - изображение квадрата-мотора
 Б - опорная линия для изображения колёс
 В - вертикальный прямоугольник-кабина
3. Привести в соответствие алгоритм рисования дома в средней группе
 1-ставим точку вверху листа
 2 – рисуем треугольник крыши
 3 – рисуем квадрат основу
4. Привести в соответствие последовательность этапов обследования предметов в соответствии с исследованиями Сакулиной Н. П.
 А - обследование с анализом
 Б - восприятие предмета в целом
 В - выделение цвета
 Г - определение строения предмета
 Д - рассматривание вновь всего в целом

<p>Решить педагогическую ситуацию</p> <p>1. Решить ситуацию</p> <p>Малыши строят поезд для матрёшек. Вначале они берут кубик (паровоз), только потом по одному кирпичику (вагончик). Затем каждый малыш сажает свою матрёшку в свой вагончик так, чтобы в каждом было по одной. Неожиданно один мальчик начинает стучать матрёшкой. Педагог говорит: «Матрёшка в вагончике не должна прыгать». Услышав её слова, все дети начинают стучать матрёшками, приговаривая: «Матрёшки прыгают, пляшут». Как поступить воспитателю?</p> <p>А - забрать матрёшки Б - запретить детям стучать</p> <p>В - подождать пока шум начнёт стихать, спокойно, но очень выразительно сказать: «А теперь, я послушаю, как матрёшки тихо пойдут спать, и чья матрёшка быстрее всех заснёт»</p> <p>2. Решить ситуацию</p> <p>Дети увлечённо занимаются конструированием. Воспитатель заметил, что Настя построила вокруг автомобильной стоянки красивый забор, используя для этого детали 3-х цветов, а для постройки ворот догадалась применить бруски, украсить их флажками</p> <p>А - похвалить Б - обратить внимание всех детей на выдумку девочки В - рассказать об этом родителям девочки</p> <p>3. Решить ситуацию.</p> <p>Начало года в старшей группе. Дети с увлечением делают игрушки из бумаги. Валера, складывая из бумаги домик, решил посмотреть, как он получился у Лены. Он взял её работу, когда она отвернулась. Девочка пожаловалась педагогу. Какова роль воспитателя в этой ситуации?</p> <p>А - сказать, чтобы дети сами разобрались Б - выяснить кто прав, а кто не прав В - не обратить внимание</p>
5.4. Перечень видов оценочных средств
<p>устный опрос, выполнение практических и самостоятельных работ, выполнение тестовых заданий, участие в круглом столе, решение ситуационных задач, дифференцированный зачет</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Коротких О. В.	Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018
Л1.2	Козлова С. А., Флегонтова Н. П.	Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2023
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации: практическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2010
Л2.2	Краснушкин Е. В.	Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4–9 лет.: методическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2012
Л2.3	Иванникова С. В.	Практические и семинарские занятия по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Справочная Правовая Система КонсультантПлюс
6.3.2.2	Информационная справочная система «Гарант»

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)					
№	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
23 в	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий практического и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ, проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия Специализированная мебель: стол – 26 шт., стул – 51 шт., доска – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт.	Операционная система Microsoft Windows 10 home Приложение Офис2016 Антивирус Nod 5 academic Интернет фильтр UserGade Система тестирования MyTestx.1c Предприятие 1С 8.3 Бухгалтерия 1С 8.3 Документооборот 1С 8.3 Комплект для обучения в высших и средних учебных заведений. 1С 8.3	344029, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Первомайский район, ул. Сержантова, 2/104	